

# D'Amanti e D'Anarchisti

**Canti di tradizione orale italiani canti anarchici e composizioni per 2 voci**



**con Germana Mastropasqua et Xavier Rebut**

**Uno spettacolo dove il canto si fa racconto,  
dove due voci disegnano i rapporti tra loro,  
solidali o antagonisti, amorosi o di lotta.**

**Esplorazione vocale dei modi musicali della tradizione orale italiana  
e dei canti anarchici, affiancati da composizioni originali:  
canti che parlano di una storia non ufficiale,  
ma anche di diversi modi di cantare insieme**

**per raccontare attraverso il suono  
le esperienze vissute, i visi incontrati, gli sguardi scambiati,  
i pezzi di cuore rimasti segnati.**

---

**Germana Mastropasqua** cantante ed insegnante di tecnica vocale. Ha una formazione di canto classico ed esperienze nei repertori moderni. Come solista pratica il canto di tradizione orale, la musica contemporanea e la musica sacra. Canta in opere di Giovanna Marini, oratori e spettacoli teatrali. Con Xavier Rebut, fa parte del Quartetto Urbano, gruppo vocale che presenta un repertorio di musiche tradizionali e di madrigali contemporanei.

[www.myspace.com/germanamastropasqua](http://www.myspace.com/germanamastropasqua)  
[vai al curriculum completo](#)

**Xavier Rebut** cantante, insegnante di tecnica vocale, direttore di ensembles e collaboratore di Giovanna Marini per i corsi di canto di tradizione orale italiano alla Scuola Popolare di Musica di Testaccio di Roma. Come solista pratica l'improvvisazione vocale, la musica di tradizione orale, la polifonia, e si produce in numerose opere di Giovanna Marini, per il teatro e oratori. E' direttore musicale del Quartetto Urbano.

[www.myspace.com/xavierrebut](http://www.myspace.com/xavierrebut)  
[vai al curriculum completo](#)

Insieme condividono da anni con Giovanna Marini i viaggi di ricerca condotti in Italia nell'ambito del canto di tradizione orale , sacro e profano.

*Il duo si produce sui palchi, nei cortili e nei giardini, in appartamento; ha cantato nel festival "A Veglia" di Elena Guerrini a Manciano (GR), nel festival "Veglie al fuoco" a Grosseto, nello spettacolo-laboratorio "Voce, timbro, memoria" con Antonella Talamonti e Claudio Vedovati al Teatro Due Mondi di Faenza, e con Giovanna Marini e il coro Arcanto di G. Giovannini nel concerto "Canti della Memoria" a Bentivoglio (BO).*

**contatti Xavier Rebut tel: +39 347 90 87 592**

[\*\*xarebut@inwind.it\*\*](mailto:xarebut@inwind.it)

[\*\*www.myspace.com/germanamastropasqua\*\*](http://www.myspace.com/germanamastropasqua)

[\*\*www.myspace.com/xavierrebut\*\*](http://www.myspace.com/xavierrebut)

[\*\*www.quartettourbano.it\*\*](http://www.quartettourbano.it)

**scheda tecnica pdf**



---

## I brani eseguiti:

1. **I bellisi** tradizionale Sternatia (LE) registrazione e trascrizione Giovanna Marini - LIVE
2. **Battan l'otto** canto anarchico, S. Giovanni Valdarno (Arezzo) reg Caterina Bueno 1965, trascr. Giovanna Marini, elab. Mastropasqua-Rebut - LIVE
3. **Alla Todina / Vous verrez** trad. Todi, Umbria, reg Franco Coggiola e Riccardo Schwammenthal trasc Giovanna Marini / Xavier Rebut - LIVE
4. **Viens chez moi mon bel amour** Giovanna Marini, tratto da "L'Assemblée des femmes" - LIVE
5. **Mo vè la bella mia dalla muntagne** Matteo Salvatore, cantastorie (Apricena, FG) - dal CD del Quartetto Urbano "Mentre corre cielo e terra" - Zone di Musica
6. **Ultime ore e la decapitazione di Sante Caserio** parole di Pietro Cini aria di cantastorie - LIVE
7. **Quando l'anarchia verrà** parole di Sante Ferrini sull'aria di una canzonetta francese, reg di Franco Coggiola, Asti 11.6.67 da Teresa Viarengo